

Véronique Petel

PAS DE PÉPIN

Spectacle de contes
pour petits et tout petits.



Sommaire



Note d'intention



Contenu du spectacle



Biographie



Fiche Technique



Contact



Note d'intention



Un spectacle issu du portrait de mes grands-parents:

un couple de jardiniers au caractère bien différent

Chacun sa façon de voir la vie et de prendre soin de ses semis.

Ce qui reste dans la mémoire d'un enfant :

le rouge de la fraise et des cerises, un grand-père qui fait des confitures,

une grand-mère attentive au petit monde ...

et une maison où il fait bon regarder par les fenêtres.

Pas de pépin a pris son essor en écho à ses souvenirs.

Ce spectacle interroge et met en valeur notre rapport à la terre :

avoir la main verte ou des doigts de fée... Quelle est la part de magie et

d'amour quand on naît/est jardinier/ère ?





Contenu du spectacle



C'est l'histoire d'un couple de jardiniers, au caractère bien différent.

Dans le jardin de grand-père:

tout est aligné, les légumes sont au garde à vous !

Dans le jardin de grand-mère:

c'est la pagaille ! Tout fourmille, ça gazouille et ça rampe à volonté.

S'aiment-ils ou sèment-ils assez, pour récolter ensemble au printemps ?

*S'aiment-ils ou sèment-ils assez, pour donner vie
à un enfant de neige en plein hiver ?*

chemin de contes, langues des signes, musique et jeux de doigts

- intérieur ou extérieur, à partir de 1 an





bio,graphie



Ma recherche s'articule souvent entre le conte et le théâtre d'objets (*le plus souvent en détournant les objets*).

Pour ce spectacle, j'ai choisi la matière laine, à la fois comme matière détournée pour symboliser la terre, et comme matériau de base à l'amigurumi. Restait à établir un lien entre la maison et le jardin: c'est tout le travail fait sur un simple arrosoir, transformé en lieu de vie cosy aux couleurs vanille, fraise et chocolat, les parfums préférés de l'enfance.

Professeure des écoles depuis plus de 35 ans, ma recherche porte sur la différence et le lien avec la nature. (*les langues, la langue des signes, l'école du dehors*).

Initiée au Conte auprès du CLIO de Vendôme, éveillée par Patrick Fischmann ou encore Julien Tauber à la Maison du Conte de Chevilly Larue, j'ai surtout eu la chance d'être accompagnée et cheminer auprès d'Armelle et Peppo Audigane depuis 2017 jusqu'à leur parrainage aux contes de la pleine lune à la MJC Confluence de Lyon en janvier 2020.

Membre de la [Compagnie A conter d'aujourd'hui](#) depuis 2015 avec Nicolas Bourdon, notre travail de recherche s'articule notamment autour des **interactions entre conte et musique, conte et mémoire, conte et lien social**.





Fiche technique



**Le spectacle est léger et adaptable (*petite forme nomade*),
voici cependant les conditions idéales :**

-Plateau : 3m par 3m

-Intérieur ou extérieur

- Disposition du public en arc de cercle devant le chemin de contes

-si salle équipée uniquement : 1 face générale côté jardin + 2 spots à l'arrière

Si besoin, la Cie dispose d'un rideau de scène

Temps d'installation : 45 à 60 minutes

Tarif: 390€

Jauge: 50 personnes environ

(possibilité de réaliser une 2nde représentation pour 100 € de plus dans la même demi-journée)





Contact

Véronique Petel

06-83-21-05-83

petel.veronique@gmail.com

Écriture, contes et musique:

Véronique Petel

Mise en scène et regard extérieur:

Nicolas Bourdon

Graphisme:

Atelier Cora

Autres spectacles et bandes annonces sur:
<https://www.veroniquepetel-nicolasbourdon.com/>