Hissez
Eau!
Spectacle de contes
pour petits et tout petits.
Par la compagnie
À conter d'aujourd'hui
Production déléguée :
Le lieu Multiple licence R-2021-014401

Sommaire

Note d'intention

Contenu du spectacle

Biographie

Fiche Technique

Revue de presse

Contact

Note d'intention

« J'ai grandi à la campagne, dans une ferme sans télévision. Enfant, mes soirées étaient accompagnées par les gestes et les mots d'une grand-mère qui venait nous garder. Elle dépliait sa planche, sortait le grand fer et passait son temps à repasser. Tout en suivant ces gestes, nous écoutions ses histoires et ses chansons. » « Hissez Eau » a pris son essor, en écho à ce souvenir.

Ce spectacle tisse la relation tendre entre une petite fille et son grand-père mais pas que ... Ma recherche s'articule souvent entre contes et théâtre d'objets *(récupération ou objets détournés).* Cela donne un accès facilité à l'imaginaire aux plus jeunes tout en leur rappelant cette capacité 1ère de tout un chacun: jouer à partir de rien et raconter des histoires !

Ici, tout se passe sur une planche à repasser !

Ce spectacle questionne ainsi notre rapport aux écrans… Que faire sur une île sans fil ? Alors finalement, Océane, c'est aussi toi, c'est moi…

Contenu du spectacle

« Cette année, c'est décidé, Océane vient passer ses vacances chez son grand-père. Celui-ci habite loin de la ville, sur un gros rocher. Celui-ci vit sur une île, reliée à la terre par un pont. Une île sans fil ! Que faire sur une île sans télé, sans tablette et sans internet ? Océane redoute de s'ennuyer... c'est sans compter sur la fantaisie de son grand-père qui va l'emmener pêcher et tenter de lui transmettre ce que la mer lui a appris. »

Un spectacle à double lecture, pour les enfants mais aussi pour les parents ou grands parents, pour que le rire des adultes s'associe à l'émerveillement des enfants.

-Version de 20mn pour les 0-3 ans

-Version 45mn pour les 3-7 ans

bio graphie

Crédit photo: Françoise Verlaine

Quand j'étais enfant, je disais que j'écrirais des histoires avec des animaux qui parlent quand je serais grande ! Et je crois que c'est ce que je fais... faire parler les objets, raconter leur histoire, contribuer à ce que l'on porte un regard au merveilleux qui nous entoure, partout !

Professeure des écoles depuis plus de 30 ans, ma recherche porte sur l'ouverture à ce qui nous est différent *(les langues, la langue des signes, école de la nature...)*
Initiée au Conte auprès du CLIO de Vendôme lors de stages puis par l'atelier Fahrenheit, éveillée par Patrick Fischmann ou encore Julien Tauber à la Maison du Conte de Chevilly Larue, j'ai surtout eu la chance d'être accompagnée et cheminer auprès d'Armelle et Peppo Audigane depuis 2017 jusqu'à leur parrainage aux contes de la pleine lune à la MJC Confluence de Lyon en janvier 2020.

Membre de la Compagnie A *conter d'aujourd'hui* depuis 2015 avec Nicolas Bourdon, notre travail de recherche s'articule notamment autour des **interactions entre conte et musique, conte et mémoire, conte et lien social.**

Fiche technique

-Plateau : 5m par 4m

-Intérieur

-Eclairage : pénombre ou salle avec rideaux tirés

-si salle équipée :
1 face générale adaptée aux dimensions de l'espace scénique + 2 contres avec gélatine bleue

-Accès branchement électrique

Si besoin, la Cie dispose d'une régie lumière et d'un rideau de scène

Temps d'installation : 30 à 45m

Revue de presse

LA MONTAGNE À LA UNE VIE LOCALE SPORTS LOISIRS ÉCONOMIE

Des contes pour réfléchir et créer du lien

Publié le 03/06/2024

Le public sous le charme de Véronique Petel et Nicolas Bourdon. © Droits réservés

Saint-Yrieix-les-Bois. Coquelicontes. Dans le cadre du 27 e festival régional itinérant Coquelicontes, la bibliothèque de Saint-Yrieix-les-bois a accueilli Véronique Petel et Nicolas Bourdon.

La nature, l'enfance et les histoires de vie sont au cœur des recherches de Véronique.

Le conte et la scène sont, pour Nicolas, des espaces de liberté, de musique et d'expression.

Ces deux artistes tissent les mots à la recherche de liens : lien entre conte et musique, lien entre histoire locale et histoire de vie, lien avec le public surtout.

Ils ont enchanté le jeune public mais aussi les adultes, avec la présentation du conte « Hissez eau » : Océane vient passer ses vacances chez son grand-père, loin de la ville, loin des réseaux sociaux… mais que de belles aventures l'attendent ! Un conte totalement en phase avec le territoire.

SAINT-YRIEIX-LES-BOIS LOISIRS SAINT-YRIEIX-LES-BOIS - LOISIRS

Contact

Véronique Petel

06-83-21-05-83

petel.veronique@gmail.com

Ecriture et mise en scène:

Véronique Petel et Nicolas Bourdon

Graphisme:

Atelier Cora

Autres spectacles et bandes annonces sur:

https://www.veroniquepetel-nicolasbourdon.com/

Ils nous ont fait confiance pour ce spectacle:

Festival de contes le Lébérou (24)
Festival de contes de Vassivière (87)
Festival Coquelicontes, Creuse
Écoles, Montlivault (41)
Résidence senior ORPEA de Savigny sur Braye en partenariat avec l'école maternelle
Pôle petite enfance, Vendôme (41) ...

CONTACT

06 83 21 05 83

petel.veronique@gmail.com